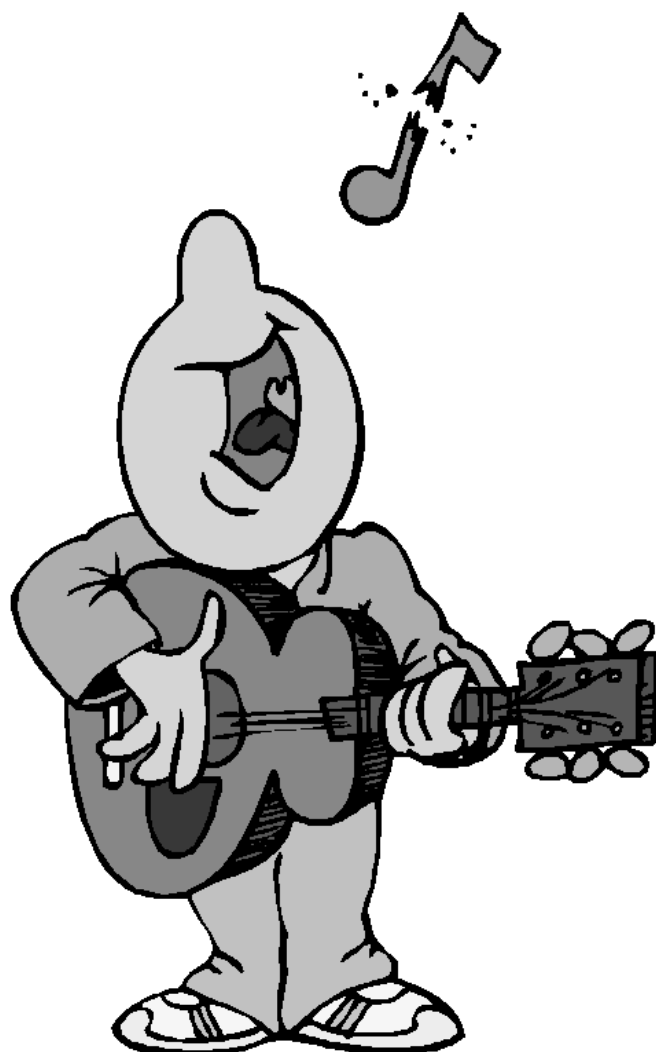


# Zpěvník 2009



## Amazonka - Hop Trop

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,  
Ami G Ami D  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé, ale život utíkal,  
už na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

R: Nebe modrý zrcadlí se v řece která všechno ví,  
G E7 Ami D  
stejnou barvou jakou měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,  
Ami G Ami D  
Amazonka říkali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,  
vedli k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká.

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,  
vadil možná trampský šátek, nosit dál s' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám  
G E7 Ami G  
já si přál jen abys byla [: pořád stejná přísahám. :]

## Až se k nám právo vrátí - Spirituál kvintet

Ami

1. Chci sluncem být a ne planetou,  
E7 Ami  
až se k nám právo vrátí,  
chci setřást bázeň staletou,  
E7 Ami  
až se k nám právo vrátí.

- Ami G C  
R: Já čekám dál, já čekám dál,  
F E E7 Ami Dmi E  
já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí,  
Ami G C  
já čekám dál, já čekám dál,  
F E E7 Ami  
já čekám dál, až se k nám právo vrátí.

2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst,  
až se k nám právo vrátí,  
a na co mám chuť, to budu jíst,  
až se k nám právo vrátí.

3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít,  
až se k nám právo vrátí,  
a jako člověk chci svůj život žít,  
až se k nám právo vrátí.

R:

5. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,  
až se k nám právo vrátí,  
své děti po svém vychovávat,  
až se k nám právo vrátí.

6. Už se těším až se narovná,  
až se k nám právo vrátí,  
své věci rozhodnu si sám,  
až se k nám právo vrátí.

## Batalion - Spirituál kvintet

Ami C G Ami G Ami Emi Ami  
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.

1.

Ami C G Ami Emi  
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami  
ostruhami do slabin koně pohání.

Ami C G Ami Emi  
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,

Ami G Ami Emi Ami  
do výstřelu karabin zvon už vyzvání.

Ref:

Ami C G Ami  
Vino na kuráž a pomilovat markytánku,

C G Ami Emi Ami  
zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami  
Vino na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

C G Ami Emi Ami  
díky, díky vám královští verbíři.

2.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

Ref: Vino na kuráž ...

## Dej mi víc své lásky - Olympic

**Ami** **C**  
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,  
**Ami** **G E**  
co podporujou hloupou náladu, aú,  
**Ami** **D**  
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,  
**Ami** **E Am**  
v noci chodit strašit do hradu.

**Ami** **C**  
Dám si dvoje housle pod bradu, aú,  
**Ami** **G E**  
v bílé plachtě chodím pozadu, aú,  
**Ami** **D**  
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky,  
**Ami** **E Am**  
vyřábím tu hradní záhadu, aú.

**C** **E**  
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
**Ami** **F C G7**  
má drahá dej mi víc své lásky, aú.  
**C** **E**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**Ami** **F C G7**  
já chci jen pohládit tvé vlásy, aú.

Nejlepší s těch divnejch nápadů, aú,  
by dokonale zvednul náladu, aú,  
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy  
zamknu si na sedum západů.

**C** **E**  
Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,  
**Ami** **F C G7**  
má drahá dej mi víc své lásky, aú.  
**C** **E**  
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,  
**Ami** **F C G7**  
já chci jen pohládit tvé vlásy, aú.

## Dokud se zpívá - Jaromír Nohavica

1.           G           Ami           C           D                   G Ami C D  
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,  
          G           Ami           C           D           G Ami C D  
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,  
          C           Ami           G                   D  
svatý Medard, můj patron, tuká si na čelo,  
          G           Ami           C           D           G           Ami C D  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se:"Lidi, jste tam?",  
a z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

## Hejkal - Wabi Daněk

Ami  
1. Divnej jekot po lesích se prohání,  
Dmi Ami F E  
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,  
Ami  
utichá až u potoka pod strání,  
Dmi Ami E Ami  
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.  
Dmi Ami Dmi Ami  
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,  
F E  
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,  
Dmi Ami Dmi Ami  
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,  
F E Ami  
tak to je hejkal, na to vemte jed.

C F C  
R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,  
D7 G  
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,  
C F C  
jeho hej, hej, hejkání se nese,  
F C F C  
každej se strachy třese, k ohni nesedneme se,  
F C G C E  
neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,  
ten může u nás přespát, až se zastaví,  
nevystřčí špičku nosu ze dveří  
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.  
Jenom kalný oči a rysy ztrhané,  
kalhoty si bude muset prát,  
a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,  
až koktavě bude povídat, že:

F C G C  
R: + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!

## Jasná zpráva - Olympic /Petr Janda /Pavel Vrba

G Emi C D Ami C G

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D  
proč o tebe zakopávám dál,  
Ami C G  
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

Emi C D  
připadám si starší menší sám,  
Ami C G  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

- R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi G D  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,  
Emi Hmi Emi Hmi  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,  
Emi G D  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,  
Ami  
lítá vzhůru,  
D  
ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Mezihra

R:

G

3. Skončili jsme jasná zpráva,

Emi C D  
není komu z okna mávat víc,  
Ami C G  
jasná zpráva, rub, co nemá líc

G Emi C D Ami C G



## Jdem zpátky do lesů - Pavel Žalman Lohonka

Ami7 D G C G  
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
Ami7 D G C G  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
Ami7 D G Emi  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
Ami7 D G D  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi  
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
Ami7 C7 G D  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
G Emi  
z ráje nablýskaných plesů  
Ami7 C7 G  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
mělo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

## Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

- Ami C G C  
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
Dmi Ami  
vypadal jsem jako blbec,  
E F G C G  
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,  
Ami E Ami  
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učití,  
jak mám správný voják býti  
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,  
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
nashledanou, pane Fráňo Šrámkú,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakkpak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.

## Klukům láska sluší - Brontosauři

A

Klukům láska sluší, hned se začnou častěj smát.  
A nemaj čas se hádat, nechtěj se s nikým prát

D

R: Pak do hnízd kámen nepadá

A

Kdo má rád, ten není zlej

E

To lidem láska sluší

A

Jen ji bráško poslouchej

E

To lidem láska sluší

A

Jen ji bráško poslouchej

A řekám loď a skály, lidem sluší mír a klid

A holkám slunce, půvab, babkám v pohodlí si žít.

R: Pak do hnízd kámen nepadá .....

Kdo zpívá, ten se nemračí, Mraky nosej často déšť

A v bouřkách lidi smutný jsou, Tak jim postav lásky věž

R: Pak do hnízd kámen nepadá .....

## Mlýny - Spirituál kvintet

R: [: Slyším boží mlýny, slyším jak se otáčí,  
C G  
slyším boží mlýny, slyším jak se otáčí,  
H7 Emi  
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
G D C  
otáčí, otáčí, otáčí. :]

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,  
C7 G  
melou bez výhod a melou stejně všem,  
C G  
melou doleva jen a melou doprava,  
A D  
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,  
G C G  
melou otrokáře, melou otroky,  
C G  
melou na minuty, na hodiny, na roky,  
H7 Emi C  
melou pomalu a jistě, ale melou včas,  
G D7 G  
já už slyším jejich hlas.

R:

2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi,  
až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas:  
no tak už melte, je čas!

R:

## Nagasaki Hirošima - Mňága a Žďorp

G D C D G D, C, D  
tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic

G D C D Emi  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic

C G C G D  
z takový lásky jsou kruhy pod očima

G D C D G, D, C, D  
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene  
tam kde je láska tam je všechno dovolené  
a tam kde není tam mě to nezajímá  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima  
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic  
z takový lásky jsou kruhy pod očima

(: a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima :) 4x

## Old Time Religion - Spirituál kvintet

A7                    D  
Give me that old time religion,  
                  A7                    D  
Give me that old time religion,  
                  D7                    G Asdim  
Give me that old time religion,  
          D    A7                    D  
It's good enough for me.

[ : It was good for my old mother, : ]  
It's good enough for me.

[ : It was good for Paul and Silas, : ]  
It's good enough for me.

[ : It was good for Hebrew children, : ]  
It's good enough for me.

1. [ : It was good for brother Jonah, : ]  
It,s good enough for me.

2. [ : It was good for sister Mary, : ]  
It,s good enough for me.

3. [ : It was good when the world's on ňre, : ]  
It's good enough for me.

## Oh Freedom - Spirituál Kvintet

F C F B, C  
Oh Freedom oh Freedom

F Dmi G7, C  
oh Freedom over me

A Dmi  
R: Before I'd be a slave

B G7  
I'd be buried in my grave

F C  
and go home to my Lord

B, F  
and be free

No more weeping no more weeping  
no more weeping over me.

## Husličky - Vlasta Redl

- A D A Hmi F#mi E  
1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]  
Hmi7 A D Hmi E A D Hmi F#mi E Hmi  
F#mi E  
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]  
[: že ste, husličky, samé :] na světě zostaly?
3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]  
[: co sa mu enem zdálo, bože(-), :] že už vjec nechtěl  
hrát? :]
4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]  
[: až sa tá bude trápit, :] která ho nechtěla.

## Pořekadla - Wabi Daněk

G H7  
1. Rád bych se zeptal těch, kteří vědí,  
Emi C  
proč místo zlatem platíme mědí,  
G D  
proč nejsme bílí a proč jsme jen šedí,  
C D G Emi  
ti, co chytrou kaši jedí,  
C D G C G  
určitě mi odpovědí:

C Hmi  
R: Že z nouze si žijem a milujem z nouze,  
H7 Emi C  
zpíváme málo a kecáme dlouze  
G D  
a tváře si myjem v blátivý strouze,  
C D G Emi  
když se čistá nesežene  
C D G C G  
ani v lese u pramene.

2. Tak dlouho se džbánem, až ucho upadne,  
jablko od stromu daleko nepadne,  
než holub na střeše, líp vrabec v hrsti -  
- tohle mi jde proti srsti,  
zatraceně proti srsti.

R: Z nouze si žijem a milujem z nouze,  
zpíváme málo a kecáme dlouze  
a tváře si myjem v blátivý strouze,  
když se čistá nesežene,  
nesežene, a ne že ne.

3. Řekni mi, holka, čím je to vinou,  
že ty chceš jiného, on zase jinou,  
čím je to daný, že ti praví se minou,  
ti nepraví že se berou,  
potom se div nesežerou.

R: Z nouze si žijem a milujem z nouze,  
zpíváme málo a kecáme dlouze  
a tváře si myjem v blátivý strouze,  
když se čistá nesežene,  
je to pravda, a ne že ne,  
C D G Emi  
že cesty už jsou vychozené  
C D G Emi  
a uzené je vyuzené  
C D G Emi  
a pivo dobře vychlazené,  
C D G Emi  
žádná nouze vlastně není,  
C D G C G  
tak načpak tohle pozdvižení?



## Poutník a dívka - Spirituál kvintet

- D  
1. Kráčel krajem poutník, šel sám,  
G D  
kráčel krajem poutník, šel sám,  
F# Hmi  
kráčel krajem poutník, kráčel sám,  
H H7 E4sus E7  
tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil:
2. "Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít," a ona:
3. "Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?"
4. Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,"  
pak se napil, ruku zdvih' a kráčel dál.
5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny  
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.
6. Kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, kráčel sám,  
E A D G D  
ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

## Ráda se miluje - Karel Plíhal

Ami G C F Emi Ami  
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,  
G C F Emi Ami  
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E  
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
Ami G C F Emi Ami  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:

## Slavíci z Madridu - Waldemar Matuška /Hugues Aufray

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

- Ami E Ami  
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
E Ami  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
E Ami  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
E Ami  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

- Dmi Ami  
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,  
E Ami  
nechte mě příjemně snít,  
Dmi Ami  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
E Ami  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

## Slzy tvý mámy - Olympic

- Ami**                      **Dmi**  
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,  
**G**                                      **C**  
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,  
**Ami**                                      **A7**                      **Dmi**  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,  
**Ami**                      **G**                      **Ami G Ami G**  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,  
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás' :]

**A**                                      **G**  
R: Když tě našel noční hlídač,  
**F**                                      **C**  
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,  
**F**                                      **C**  
nebejt nože ve tvejch dětskejch rukách,  
**F**                                      **C**                      **Emi**                      **Ami E7**  
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak.

**Ami**                      **G**                      **Emi**                      **Ami**  
\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
**F**                                      **G**                                      **C**  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
**Ami**                                      **Dmi**  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
**Ami**                                      **Emi**  
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený  
**Ami**  
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat,  
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
pocitivejma rukama jako správnej chlap,  
snad se někdo ušklíb' jen, že jsi [: křivě šláp' :]

R: I když byl někdo k tobě krutej,  
proč jsi znovu začal mezi svejma,  
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá,  
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

\*: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,  
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený  
nemusí plakat dál ...

## Soudný den - Spirituál kvintet

Ami G  
1. Zdál se mi sen že se nebe hroutí zdál se mi sen o poslední pouti  
Ami E Ami  
zdál se mi sen že všechno seberou ti v ten soudný den

Ami G  
2. Kam běžet mám slunce rychle chladne kam běžet mám měsíc na zem  
spadne  
Ami E Ami  
kam běžet mám moře už je na dně v ten soudný den

Ami G  
3. Stůj nechod' dál času už je málo stůj nechod' dál míň než by se  
zdálo  
Ami E Ami  
stůj nechod' dál tak otevři se skálo v ten soudný den

Ami  
A Pán tě zavolá (mám pro každého místo)  
G  
Pán tě zavolá (jen kdo má duši čistou)  
Ami  
Pán tě zavolá (sám nedokázal bys to)  
E Ami  
v ten soudný den

Ami  
B Soudí soudí pány i slouhy  
G  
soudí soudí hříšné touhy  
Ami Dmi E Ami  
soudí soudí výčet pouhý . . .

Ami  
C Vtom se probudíš to byl jen sen  
F  
vtom se probudíš to byl jen sen  
Dmi  
vtom se probudíš to byl jen sen  
E Ami  
jen pouhý sen

Ami G  
4. Zdál se mi sen o poslední pouti zdál se mi sen že se nebe hroutí  
Ami E Ami  
zdál se mi sen že všechno seberou ti v ten soudný den

Ami G  
5. Zdál se mi sen já stojím na svém místě zdál se mi sen mé svědomí  
je čisté  
Ami E E7 Ami  
zdál se mi sen jen jedno vím jistě . . . je soudný den

## Starý příběh - Spirituál Kvintet

D  
Řek Mojžíš jednou lidu svému: Přišel čas

A7  
dnes v noci tiše vytratí se každý z vás

D G D A7 D  
mává mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá  
že naše cesta ke štěstí je trnistá  
mává mává nám všem svobodná zem

®: A kdo se bojí vodou jít  
ten podle tónů faraónů musí žít  
mává mává nám všem svobodná zem

Až první krůček bude jednou za námi  
už nikdo nesmí zaváhat dát na fámy  
mává mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže  
že šanci má jen ten kdo má dost kuráže  
mává mává nám všem svobodná zem

Ten starý příběh z bible vám tu vykládám  
ať každý ví že rozhodnout se musí sám  
mává mává nám všem svobodná zem

## Strom - Ozvěna / Jiřina Doležalová

Ami G  
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,  
Ami G  
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,  
F G C  
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil  
F G E  
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A  
R: A on tam stál, a on tam stál,  
F#mi  
a koukal do polí, a koukal do polí,  
D E  
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,  
A F#mi D Dmi  
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,  
A E A  
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl  
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,  
a z vísky bylo město a to město začlo chtít  
asfaltový koberec až na náměstí mít.

R:

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,  
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,  
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval  
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.

R:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,  
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,  
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával  
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze  
hrál.

R: Jak tam stál, stál tam sám,  
a koukal do polí, a koukal do polí,  
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,  
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,  
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

## **Tak už mi má holka mává - Hoboes**

Emi D C Emi  
1. Posledních pár minut zbejvá jen,  
D A Emi  
máš teplou dlaň, už se stmívá,  
D C Emi  
těžký je říct, že se končí den,  
D A C E  
vlak poslední vagón mívá.

G F D  
R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,  
Emi C A7 D7  
život jde dál, to se stává, já to vím,  
G F D  
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,  
Emi  
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď, jeď, jeď,  
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď.

2. Koleje jsou cejchem loučení,  
holkám se ve vočích střádá,  
smutek je šátek osamění,  
co mužskejm na cestu mává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích  
do tmy se můj vlak teď řítí  
zmizela holka jak loňskej sních  
a světla měst v dálce svítí.

R:



## Tereza - Osamělý město - Hoboes

1. Ten den, co vítr listí z města svál,  
můj džíp se vracel, jako by se bál,  
že asfaltový moře odliv má  
a stáj že svýho koně nepozná.

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,  
řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest,  
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,  
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš  
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát  
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,  
proč vítr mlátí spoustou okenic,  
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:

3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut  
zaznívá odněkud něžný tón flaut  
a v závěji starýho papíru  
válej' se černý klapky z klavíru.

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám  
a vím, že Terezu už nepotkám,  
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí  
a vosamělý město mlčící.

R:

## Trubadúrská - Karel Plíhal

Ami            Emi            Ami

1. Od hradu ke hradu putujem,  
      C            G            E7  
zpíváme a holky muchlujem.  
      Ami Ami/G Fmaj7 Fmaj7/F#

[: Dřív jinam nejedem,  
      Ami            Emi            Ami  
dokud tu poslední nesvedem. :]

2. Kytary nikdy nám neladí,  
naše písňe spíš kopnou než pohladí,  
[: nakopnou zadnice  
ctihodných měšťanů z radnice. :]

G                    C

- R: Hop hej, je veselo,  
      F                    G  
pan kníže pozval kejklíře,  
      C  
hop hej, je veselo,  
      F            E        Ami  
dnes vítání jsme hosti.  
      G                    C  
Hop hej, je veselo,  
      F                    G  
ač nedali nám talíře,  
      C  
hop hej, je veselo,  
      F            E        Ami  
pod stůl nám hážou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí,  
nikdy jsme nejedli telecí,  
[: spáváme na seně,  
      proto vidíme život tak zkresleně. :]

4. A doufáme, že lidi pochopí,  
že pletou si na sebe konopí,  
[: že hnijou zaživa,  
když brečí v hospodě u piva. :]

R:

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník,  
je z tebe nakonec mučedník,  
[: čekaj' tě ovace  
a potom veřejná kremace. :]

6. Rozdělej' pod náma ohýnky  
a jsou z toho lidové dožínky.  
Kdo to je tam u kůlu,  
ale příliš si otvíral papulu.  
Kdo to je tam u kůlu,  
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

7.= 1.

8. To radši zaživa do hrobu,  
než pověsit kytaru na skobu  
a v hospodě znuděně čekat ...

## Tulácký ráno - Nedvědi

Dmi  
1. Posvátný je mi každý ráno,  
Ami Dmi  
když ze sna budí šumící les  
a když se zvedám s písničkou známou  
Ami Dmi  
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi  
R: Tulácký ráno na kemp se snáší,  
B C F  
za chvíli půjdem toulat se dál,  
Dmi  
a vodou z říčky oheň se zháší,  
B C Dmi  
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,  
když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout  
a hned by věděl, jakej chcem svět.

R:

3. Posvátný je mi každý slovo,  
když lesní moudrost a přírodu zná,  
bobříků sílu a odvahu touhy,  
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R:

R:

## Už to nenapravím - Jaroslav Samson Lenk

E Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E  
R: Vap tap tap ...

Ami D  
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,  
F E E7  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,  
Ami D  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,  
F E E7  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.  
A7  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
Dmi  
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
G E  
zadní otevřená, zadní otevřená,  
A7  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
Dmi  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
G E  
že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně,  
nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

## Válka růží - Spirituál kvintet

- Ami                      Dmi                      Ami                      E
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,  
Ami                      Dmi                      Ami E  
nad ztichlým polem válečným, derry down,  
C                      G                      E                      Ami                      Dmi                      E  
jen ticho stojí kol kolem a vítěz plení vlastní zem,  
Ami                      Dmi                      E                      Ami  
je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
dva rody živí jeden hněv, derry down,  
kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k  
Lancastrům,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
však hlína pije jednu krev, derry down,  
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

## Vodácká holka - Jaroslav Samson Lenk

1. Když vlny se valí a přeje řvou  
a šutry z nich civí jak sůvy,  
lod' praská a umrlčí zvon bije tmou,  
tak řekni, kdo pomoct ti umí.

\*: Kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod',  
pak ječí jak staženej z kůže,  
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,  
co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,  
když na dřevo u ohně hrává,  
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,  
ta holka, co při tobě spává.

R: Tu vodáckou holku si navěky nech,  
netop jí, nezaháněj,  
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,  
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech  
jí poctivě odevzdávej  
a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,  
kdo sůl nechá v posledním kempu,  
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,  
kdo zná všechny písničky trempů.

\*: Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,  
kdo sladce hned šeptá, hned vřiská,  
a koho bys roztrh' a praštil a kop'  
a po kom se celej den stýská.

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král  
a vrásky nám počmáraj' kůži,  
svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"  
a na pádlo polož jí růži.

R:

## Za svou pravdou stát - Spirituál kvintet

Emi D Emi  
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
Ami Emi H7 Emi  
jen na tobě te? záleží, na jakou hru se dáš.

Emi H7 Emi  
R: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát.  
:]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: [: [: Že máš za svou pravdou stát. :] :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: [: [: Takhle za svou pravdou stát. :] :]

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R: [: [: Neměl za svou pravdou stát. :] :]

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: [: [: Musí za svou pravdou stát. :] :]



## Zatímco se koupeš - Jaromír Nohavica

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
G A7 D  
na největší loupež ve mně se střádá,  
Gdim Hmi  
tak, jako se dáváš vodě,  
Fdim A7  
vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu  
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou  
slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,  
D G D  
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,  
Emi G D  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
Emi G D  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,  
a až budeš stát na prahu,  
všechny peníze dal bych za odvahu.

Emi A7 D Emi A7 D  
R: + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...

## Žízeň - Spirituál kvintet

1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,  
já toužím celou duší dát živou vodu všem,  
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,  
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

R: Já mám žízeň, věčnou žízeň,  
stačí říct, kde najdu vláhu  
a zchladím žáhu pálivou,  
ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,  
stačí říct, kde najdu vláhu,  
a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,  
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,  
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,  
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,  
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,  
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

# OBSAH



1. AMAZONKA - HOP TROP
2. AŽ SE K NÁM PRÁVO VRÁTÍ - SPIRITUAL KVINTET
3. BATALION - SPIRITUAL KVINTET
4. DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY - OLYMPIC
5. DOKUD SE ZPÍVÁ - NOHAVICA
6. HEJKAL - WABI DANĚK
7. JASNÁ ZPRÁVA - OLYMPIC
8. JDEM ZPÁTKY DO LESŮ - ŽALMAN
9. KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA - NOHAVICA
10. KLUKŮM LÁSKA SLUŠÍ - BRONTOSAURI
11. MLÝNY - SPIRITUAL KVINTET
12. NAGASAKI HIROŠIMA - MŇAGA A ŽĎORP
13. OLD TIME RELIGION - SPIRITUAL KVINTET
14. OH FREEDOM - SPIRITUAL KVINTET / HUSLIČKY - VLASTA REDL
15. POŘEKADLA - WABI DANĚK
16. POUTNÍK A DÍVKA - SPIRITUAL KVINTET
17. RÁDA SE MILUJE - KAREL PLÍHAL
18. SLAVÍCI Z MADRIDU - WALDEMAR MATUŠKA
19. SLZY TVÝ MÁMY - OLYMPIC
20. SOUDNÝ DEN - SPIRITUAL KVINTET
21. STARÝ PŘÍBĚH - SPIRITUAL KVINTET
22. STROM - OZVĚNA
23. TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ - WABI RYVOLA
24. TEREZA (OSAMĚLÝ MĚSTO) - HOBOES
25. TRUBADŮRSKÁ - KAREL PLÍHAL
26. TULÁCKÝ RÁNO - NEDVĚDI
27. UŽ TO NENAPRAVÍM - MÁCI
28. VÁLKA RŮŽÍ - SPIRITUAL KVINTET
29. VODÁCKÁ HOLKA - JAROSLAV SAMSON LENK
30. ZA SVOU PRAVDU STÁT - SPIRITUAL KVINTET
31. ZATÍM CO SE KOUPEŠ - JAROMÍR NOHAVICA
32. ŽÍZEŇ - SPIRITUAL KVINTET